

PH2016

Photo Patagonia



Catálogo

I Festival Internacional de Fotografía Analógica y Procesos Alternativos

Río Gallegos - Patagonia Argentina

Photo Patagonia

Contenidos

-  Listado de expositores
-  Fotografía en película 35 mm
-  Formato medio
-  Fotografía estenopecica y solarigrafías
-  Colodión húmedo
-  Cianotipia y goma bicromatada
-  Emulsión Gelatina de plata
-  Fotogramas
-  Argirotipos y calotipos
-  Referencias
-  Créditos



ADIUNPA

INFINITO ART

SECRETARÍA DE CULTURA SANTA CRUZ

ARTE

ROMEK

30

PH2016

Photo Patagonia

I Festival Internacional de Fotografía Analógica y Procesos Alternativos

www.photopatagonia.com.ar

ARGENTINA Abraham Votroba Agata Alvarez Agostina Iacobone Agustin Glauber Alan Villarreal Alejandra Fernandez Alejandra Marin Alejandro Ares Alejandro Bonin Alejandro Gulminelli Alejandro Prieto Andrea Fasoli Ariel Galli Carlos Guglielmelli Célica Veliz Clara Tomasini Colectivo Nicotifilia Daniela Silva Dario Caballes David Santoandre Delfor Nicolini Derek Talbot Eduardo Capria Emiliano Covello Emilio Oyarzo Fatima Gallardo Fernanda Rivera Luque Fernando Bizai Fernando Valiente Ferracani Gross Francisca Ortega Gabriel Ghiggeri Gabriela Cid Gustavo Ciancio Jania Muller Jaqueline Kees Jorge Guillermo Alvarez Jorge Ramacciotti Jose Luis Miralles Juan Cruz Rivera Juan Pablo Garcia Julian Guridi Julieta Cavanna Julieta Llanos Julio Meoniz Laura Mangoni Leonardo Coccia Leticia Romeo	Lujan Agusti Luz Soria Marcelo Papuccio Marcos Zanella Maria Paula Pia Mariano Ali Mariano Fuaz Mariela Bobba Mario Baigorria Mauricio Contreras Miguel Greiner Natacha Ebers Natalia Giumelli Nicolas Barragan Nicolas Della Valentina Nicolas Mac Mahon Nicolas Ramon Oscar Sanhueza Pablo Biagini Pablo Grinspan Paula Lerna Ricardo Nuñez Rocio Mendez Rodrigo Agüero Sebastian Ormaechea Sergio Vuckovic Silvia Telo Sofia Cecilia Diaz Susana Facente Victor Manuel Vera Victoria Poma Victoria Robledo Ximena Suarez	COLOMBIA Andres Vargas Carlos Bernate Martinez Isabel Lara Jeronimo Rivero Juan Corredor Katalina Fuentes Luis Rodriguez Mario Nieto Monica Vilá Natalia del Bosque Orlando Mora Peña Paola Estenopeica Silvino Gonzalez Yuliana Quintero	Pablo Moura
		ESPAÑA Ana Maria Medina Ivan Piano Jorge Lopez Jose Manuel Ureña Marta Garcia Melanie Jane Frey Mireya Maldonado Oscar Reina Garcia Elise Boularan	POLONIA Michalina Hendrys
		HUNGRIA Arturas Meskauskas Csba Kovacs	PORTUGAL Antonio Castilho Rui Esteves
		ITALIA Ignas Zagrakalys	RUSIA Khramova Nadejda
		LITUANIA Vilijus Zagrakalys Vitalis Gerin	UK Magdalena Wanderlust
	BOLIVIA Carla Spinoza Wara Vargas	MEXICO Carlos Leon Graciela Lopez Herrera Lola Tellez Lorena Casillas Mariana Perez Vargas Rene Torres Sandra Martinez Cruz	URUGUAY Lucia Cruz Luis Sosa
	BRASIL Carine Wallauer Guilherme Bergamini Liliam Barros	PERU Juan Manuel Conde Reyes	USA Becky Ramontowsky Diane Martin Peterson Robert Knight Spiffy Tumbleweed
	CHILE Celeste Ortiz Daniela Canales Gaspar Abrilot Sepúlveda Hugo Angel Ignacia Castillo Luiggi Brisso		VENEZUELA Jorge Santos Rodolfo Tuliano Rosa Chavez Virgilio Alvarez

22, 23 y 24 de Abril, 2016

Complejo Cultural Santa Cruz

Rio Gallegos, Argentina

“No tomas una fotografía,
tú la haces”...

Ansel Adams

Ir a Referencias



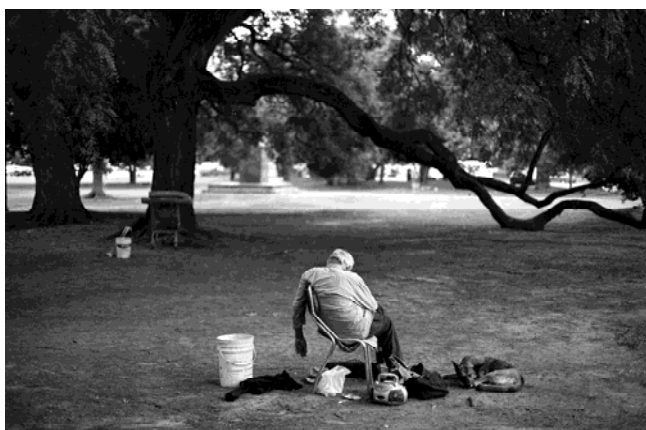
David Santoandré

davidsantoandr.blogspot.com

Fotógrafo profesional (n.1986), Estudió fotoperiodismo en la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, es uno de los fotógrafos del staff del Periódico La Unión (Buenos Aires) y desarrolla su carrera freelance.

Participó en el **Photo Patagonia PH2016** disertando sobre “La idea y el desarrollo del trabajo personal” y como expositor de obra.

1



2



Volver a Contenidos



3

David
Santoandré
Serie Analogías

Película 35 mm
Negativo

4



5



1



Alejandro Prieto

Argentina

1– Pescador

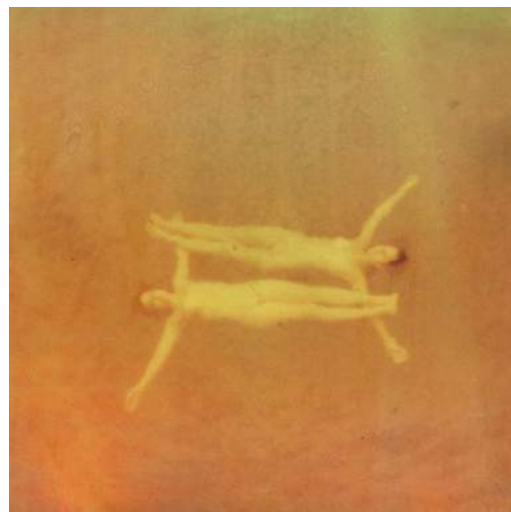
2– Surfista

Toma directa

Película 35



2



Carine Wallauer

Brasil

El mar desde mi ventana

Lomografía
Diana 35 mm

Gaspar Abrilot Sepúlveda Chile

Geografía transitoria. Habitar.

1, 2, 3: – Paisaje 1, 2 y 4. 30 x 80 cm

Panorámica, película color 35 mm, negativo digitalizado

1

2



2



Photo Patagonia PH2016

**Carla Rocío Spinoza
Torrico**
Bolivia

Fisuras

Toma directa

Película 35 mm ByN

20x30 cm



**Fransisco
Ferracani**
Nani Gross
Argentina
S/T

Película 35
mm

Doble
exposición



**Carlos Alejandro
Guglielmelli**
Argentina
Aeropuerto Bariloche

Photo Patagonia PH2016



Daniela Tamara Canales López
Chile

Paraísos artificiales II

Doble exposición 36x24 cm



Eduardo Capria Argentina

Noticias

Revelado y copiado manual Papel
fibra 20x25 cm

Photo Patagonia PH2016

**Delfor
Nicolini**
Argentina

*Hielo del
Futuro*

Película
35 mm



Photo Patagonia PH2016

**Fernando
Valiente**
Argentina

Chaltén

Película 35 mm



**Fernando
Bizai**
Argentina

Cascada 30

Película 35 mm



**Gabriel
Ghiggeri**
Argentina

S/T

Película 35
mm



**Fransisca
Ortega Tapia**
Chile

*La mirada
inocente
frente a la
experiencia*

Película 35

Photo Patagonia PH2016

Agata Álvarez
Argentina

S/T

Toma directa
35 mm

Impresión
Giclée,
enmarcado en
madera con
passepartout
55x40 cm



Photo Patagonia PH2016

Hugo Ángel
Chile

*Cronología
de los Ciegos
(1996)*

Película 35
mm

Copia papel
fibra



Agustín Glauber
Argentina

*Lucas de la serie
Ranchagonia*

Toma directa 35
mm

Papel Rc - copia
manual
18x24 cm

Jania Müller
Argentina

Escara

Toma directa
35 mm

30x40 cm





Jaqueline Kees
Argentina
El Federal

Película 35 mm

**Jerónimo
Rivero**
Argentina
Tangolombia

Película 35 mm



**... "la única manera de comprender ...
(la significación artística de la
fotografía)... es olvidándonos de
toda referencia al hecho real que
existe antes de la foto ... y comenzar
a movernos en el campo de la
estética" ...**

Raúl Beceyro

[Ir a Referencias](#)



1



**José López
Muñoz**
España
El Clot

Película 35 mm
(1) medio (2) y
gran formato (3)

Copias originales
en papel
baritado
50x60 cm



2



3

**José Luis
Miralles**
Argentina

*Imperfecta
belleza*

Macrofotografía 35 mm
ByN

Copiado
manual

Copias
originales en
papel
baritado
50x60 cm





**Juan Manuel
Conde Reyes**

Perú

Hijos de la tierra

*Serie: "Viaje a
Queros"*

Película 35 mm

Iso 400 ByN

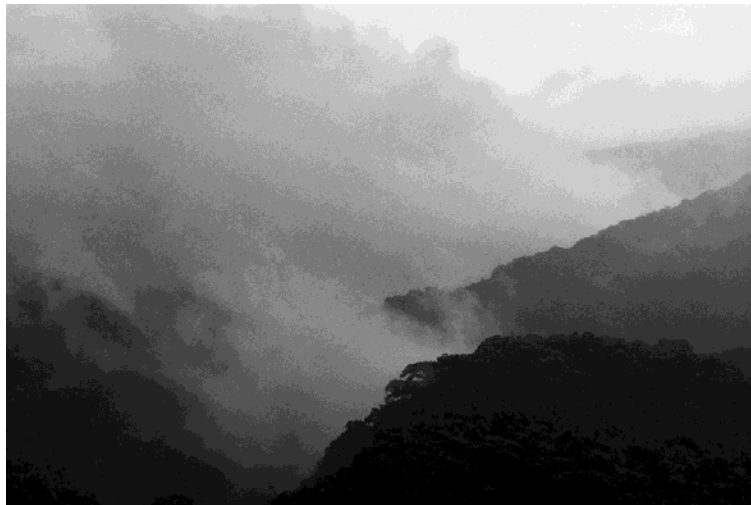
20x25 cm



Silvia Teló Argentina

Yungas, la nuboselva

Película 35 mm Original 30x40



Julieta Vanesa Llanos Argentina

1- Chaltén

2- Laguna Torre

Película 35 mm ByN

Copiado manual Originales 20x30 cm



Julio Meoniz

Fotógrafo y técnico radiólogo (n. 1954) trabaja en 35 mm, medio formato e incursiona en métodos alternativos, por ej. ampliación sobre película radiográfica.

Forma parte del Equipo organizador del **PhotoPatagonia PH2016**.



Julio Meoniz

Argentina

Descanso



Ampliación sobre
película
radiográfica

Película 35 mm
Original 43x35 cm



Leonardo Coccia

Argentina

Se que un día volverás...

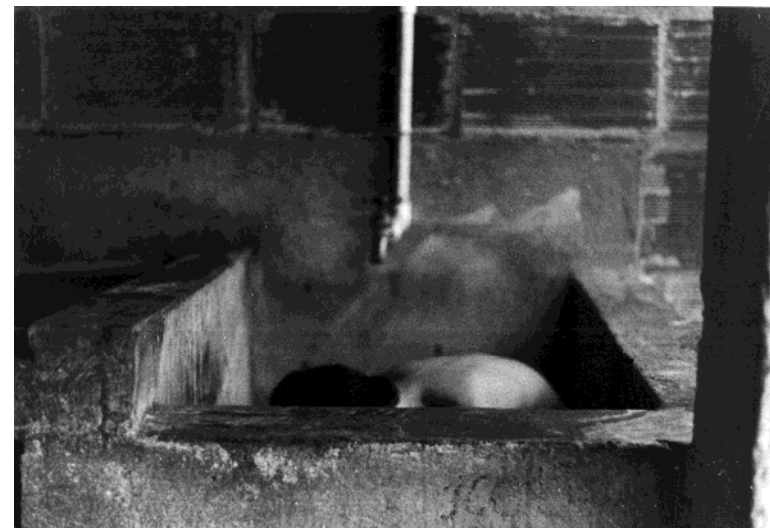
Película 35 mm Iso 400 ByN

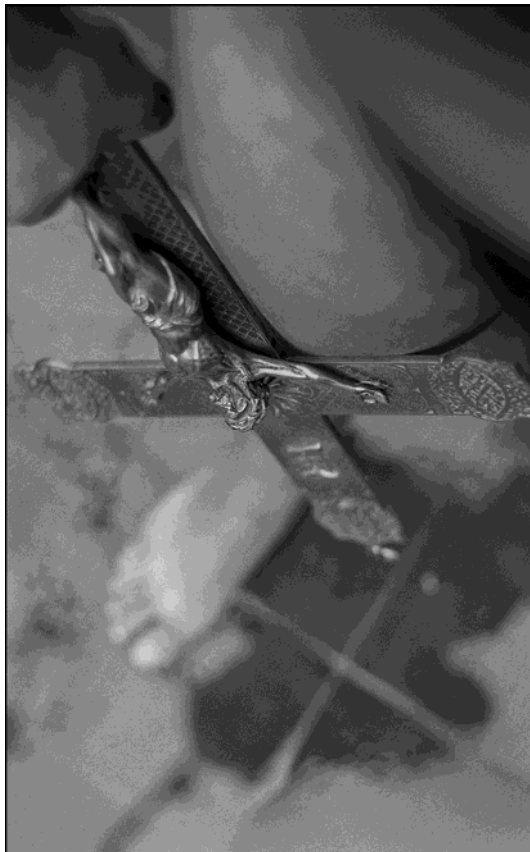
Rosa Chávez

Venezuela

S/T

Película 35 mm ByN
20x25 cm





Marcelo Aballay

Argentina

S/T

Película 35 mm

ByN

**"...como fotógrafo me gusta
poder decir lo que siento en
cada momento..."**

Eduardo Longoni
(2014)

Ir a Referencias



Ricardo Abel Nuñez

Fotógrafo argentino (n.1979) trabaja en 35 mm, medio formato y procesos alternativos.

Forma parte del Equipo de **PhotoPatagonia PH2016**.



**Ricardo Abel
Nuñez**

Argentina

S/T

Película 35 mm

ByN

Copia en papel RC
20x30 cm



Sergio Vuckovic

Fotógrafo argentino (n.1964) trabaja en 35 mm, medio formato y procesos alternativos.

Forma parte del Equipo de **PhotoPatagonia PH2016**.

Serie Huellas del pasado

Película 35 mm ByN Original 20x30 cm



Photo Patagonia PH2016



Alan Villarreal

Argentina

S/T

Película 35 mm

ByN

Copia en papel

RC 20x30 cm

Rodolfo

Tuliano

Venezuela

Ser o Parecer

Película 35

mm ByN

Copia en papel

fotográfico,



Photo Patagonia PH2016



Abraham Votroba

Argentina

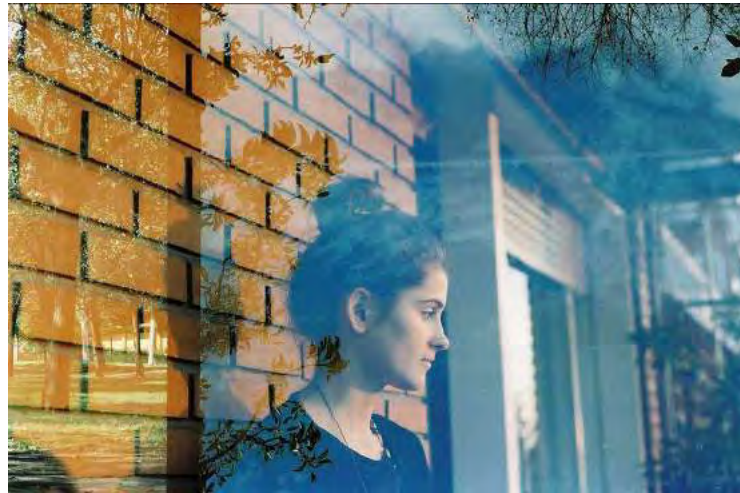
Estaciones de Tren

Toma directa

Copia manual en papel de fibra de
algodón

Original 35x29 cm





Luz Soria

Argentina

Serie "La levedad de las cosas será lo que insista para existir"

Doble exposición
Película 35 mm



Lucía Cruz Uruguay

Ser como todos es no
ser nadie

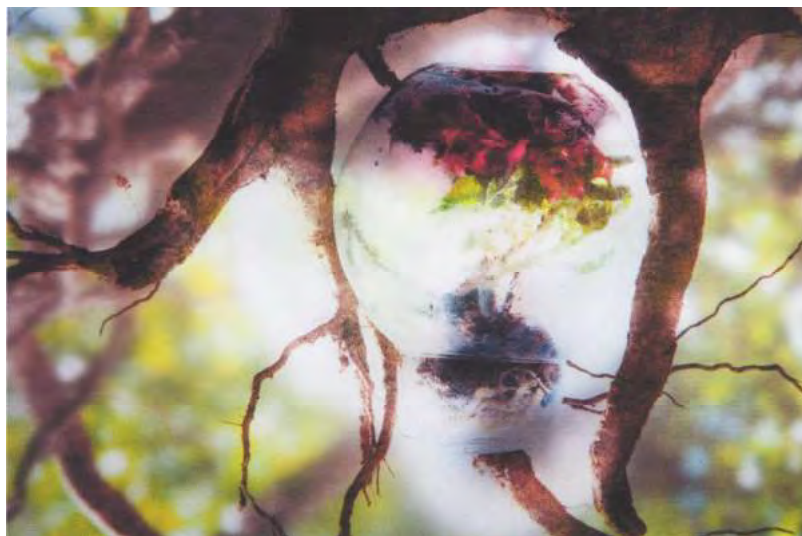
Película 35 mm

**Mariela Bobba
Argentina**

S/T

Película 35 mm 50x70





Marta García Cardellach

España

Rizom@ 2016

Película 35 mm

Superposición de imágenes con aceite.



Mireya Maldonado Flores

España

S/T

Fotografía analógica
manipulada manualmente
17,5x13 cm

Mónica Vilá Colombia

S/T

Película 35 mm

100x65,85 cm



Photo Patagonia PH2016

**Nicolas Della
Valentina**

Argentina

S/T

Película 35 mm
sumergida en
agua previo a la
exposición;
tomada con
cámara acuática



Photo Patagonia PH2016



**Orlando Mora Peña
Colombia**

Serie: México Desencantado

Película 35 mm

Original 24x16 cm

**Yuliana Quintero
Monsalve**

Colombia

Ambigüedad



**Nicolas Martín
Ramón**

Argentina

Crónicas Marcianas

Película 35 mm

Original
16.04x10.77 cm



**Paula Ximena
Lerma**

Argentina

Yosemite

Doble exposición

Película 35 mm



Photo Patagonia PH2016



**Sebastián
Ormaechea
Argentina**

1- Reposo
2- Puente a las
Nubes

Película 35 mm
Original 35x50 cm
Papel RC



Photo Patagonia PH2016



**Susana Facente
Argentina**

S/T

Película 35 mm ByN

**Juan Pablo García
Argentina**

Feel's tact

Película 35 mm ByN





Rui Pedro Esteves
Portugal

5 Dias em Havana

Película 35 mm ByN



Victoria Robledo Nieto
Argentina

Película 35 mm

Negativo intervenido y
ampliación artesanal



**"...toda foto es esa huella enigmática
que hace soñar y que suscita
problemas, que fascina e inquieta..."**

Francoise Soulages

Ir a Referencias



Alejandro Ares
Argentina

1: Atardecer
soñado

2: Nahuel Huapi
embrujado.

3: El viejo muelle
de Traful



Formato medio

Original 50x60

Papel fibra



Volver a Contenidos



**Alejandra
Fernández**
Argentina
El Rubio

Formato medio 6x6
Original papel fibra,
30x30 cm

Dario Marcelo Caballes
Argentina

Serie Dejavu

Formato medio 6x7

Original 70x80 cm



Alejandro Gulminelli
Argentina

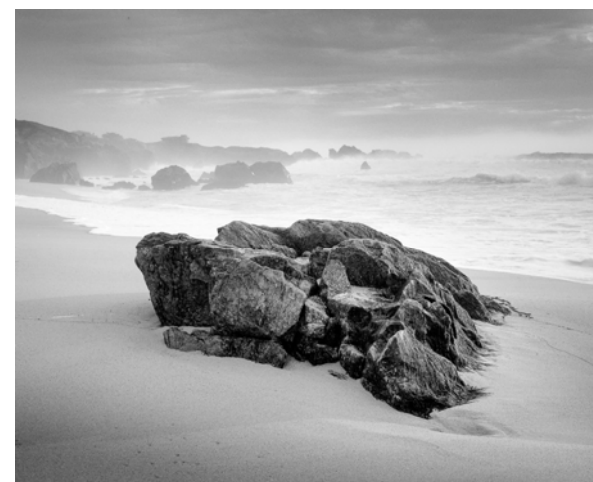
*1- Formen donuts Serie Yosemite
valley, 2012*

2- Dancing Serie Pinamar 2012

Gran formato

3- Naufrago Serie California 2012

Formato medio





María Paula Pía
Argentina

Isla Martín García
I y II

Formato medio
Revelado selectivo

III — Fotografía
Estenopectica

Positivo revelado
selectivo a pincel
Original 23x15 cm



Luis Eduardo Sosa
Uruguay

Serie Árboles
Serie Last Circus

Formato medio 6x6

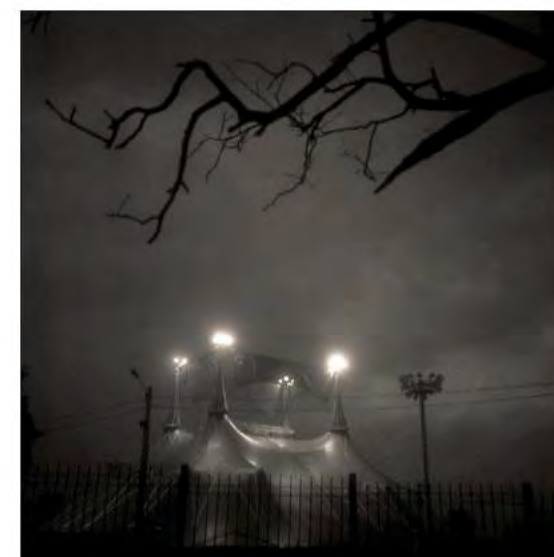


Photo Patagonia PH2016



Victoria Poma
Argentina

Salar Grande
Purmamarca

Formato medio
Original 40x40 cm
Soporte gelatina de



Photo Patagonia PH2016

Eduardo Aguirre

e2-studio.com.ar

Fotógrafo y docente (n.1962) trabaja en Medio Formato y Fotografía Estenopecica.

Forma parte del Equipo organizador y coordinó el **PhotoPatagonia PH2016**.



Eduardo
Aguirre
Argentina
S/T

Formato
medio



**"... encontrar el lugar ideal ... el sujeto
adecuado que despierte
el interés ... capturar el momento
preciso que incluya el espíritu, la
esencia, el alma de la persona."**

Fan Ho

Ir a Referencias



Alejandro Bonin Argentina

El poder de la mirada

Paso del tiempo

Formato medio

Original 1,37 x 1,54 mt Soporte Papel Duratrans,



Photo Patagonia PH2016

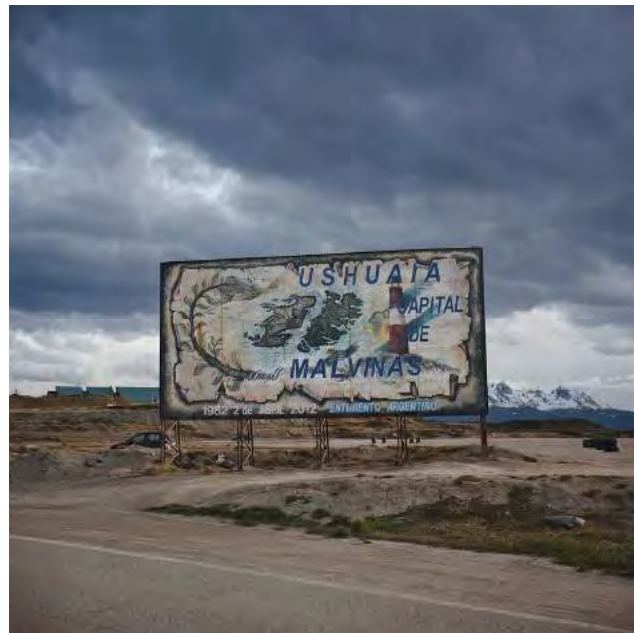


Photo Patagonia PH2016



**Francisco Mata
Rosas
México**

1- Frontera
2- La Habana

Formato medio



**Luján Agusti
Argentina**

Serie
54°48' 26" S
68°18' 6" O

Formato medio



Photo Patagonia PH2016

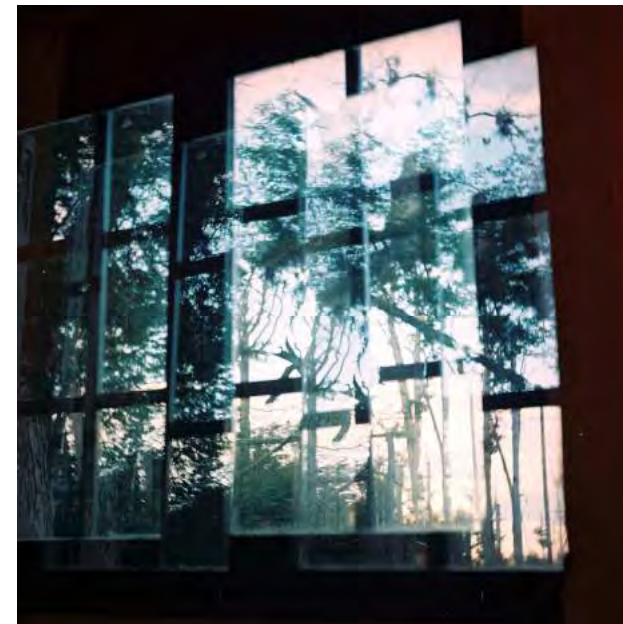


Ariel Galli
Argentina
Serie Mi Jardín

Formato medio 6x7
Originales 40x40 cm



Photo Patagonia PH2016



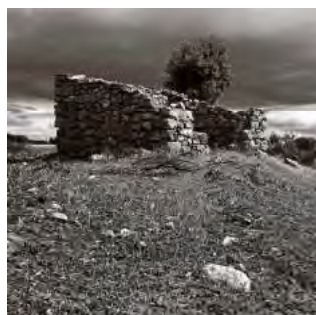
Fátima
Tatiana
Gallardo
Argentina
Serie
Naturaleza
Onírica

Formato
medio 6x6
Original 50x50

Emiliano
Covello
Argentina
S/T

Formato
medio





Oscar Reina García
España

Proyecto 1.63

Formato medio 6x6 ByN



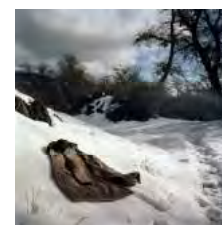
Julián Matías
Guridi

Argentina

El Desvío

Formato medio

Original 50x50 cm



Juan Manuel Ureña
España

S/T

Formato medio 6x6
ByN



Luigi Brisso Pifferi

luigibrisso.com

Artista chileno (n.1973) dedicado totalmente a la fotografía analógica desde 1999, se formó en cine en México y en fotografía en Chile. Colaborador y productor de distintos eventos artísticos en Barcelona, Roma y Sudamérica.

Participó en el **Photo Patagonia PH2016** como disertante presentando su experiencia al frente del proyecto "Foto Nómade" y como expositor de obra.



Luigi Brisso Pifferi

Argentina

*"C" era una volta —
Roma*

Film vencido,
multiexposición

Original 40x60 cm

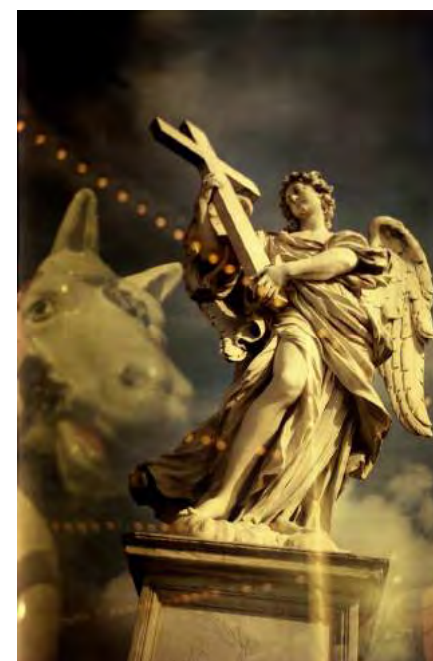


4

5



6





Wara Vargas
Bolivia
Diformismos

Formato medio
Original acetato
21x20 cm

**Fernanda
Rivera Luque**
Argentina
DNU

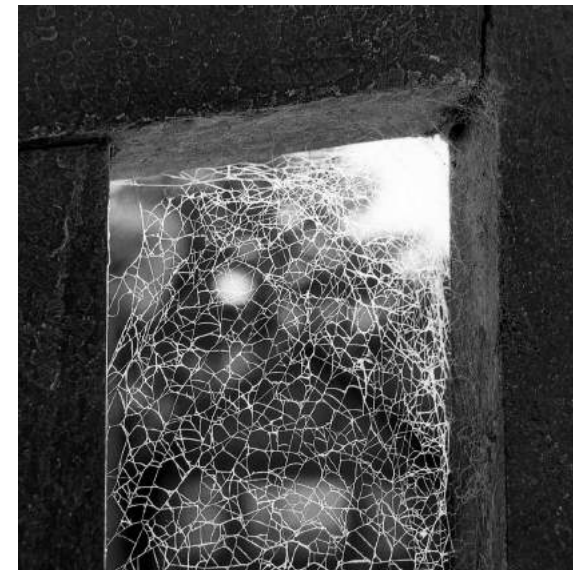
Cámara
formato medio
Película 120
mm,
virada a cobre y
plata
Original 85x85



Photo Patagonia PH2016



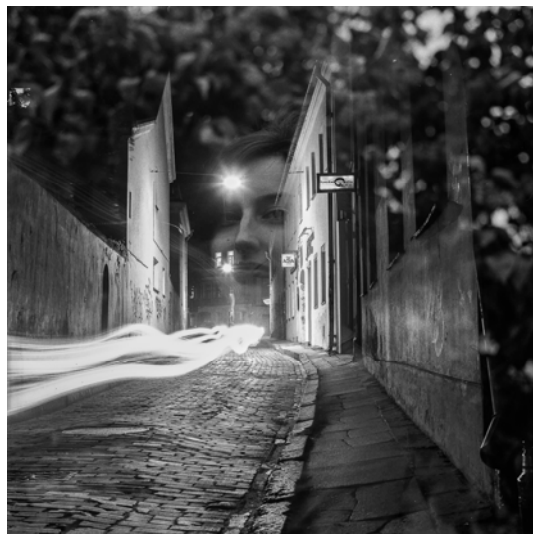
Photo Patagonia PH2016



**Marcelo
Papuccio
Argentina**

S/T

Formato medio



Vitalis Gerin

Lituania—Lietuva

*1- 12o'clock Is Twice A
Day*

*2- Your Face Is
Haunting Me*

Formato medio,



**Nicolas Mac
Mahon
Argentina**

S/T

Formato medio

Photo Patagonia PH2016

**Jorge
Ramacciotti**
Argentina

*Serie Los
maderos de San
Juan 2015*

Quiero escribir

Formato medio
Original 70x60



Photo Patagonia PH2016



Natalia Giumelli
Argentina

Simbiosis

Medio formato.

Original 40x40 cm

Papel fotosensible ByN

Miguel Greiner
Argentina

S/T

Cámara de placa 4x5
sobre placa
radiográfica dental.

Original 50x70 cm

Copia en papel RC



**Andrés Felipe
Vargas Hoyos**
Colombia

Bare se i kamera

Formato medio



Photo Patagonia PH2016



Robert Knight
USA

In God's House

Negativo color 4x5"

Original 32x40



Photo Patagonia PH2016

**"...El verdadero primitivismo moderno
no es contemplar la imagen como algo
real...más bien la realidad se ha
asemejado cada vez más a lo que
muestran las cámaras..."**

Susan Sontag

Ir a Referencias



Isabel Lara
Colombia

En la Universidad

Fotografía
estenopeica en
película 35 mm

Original 30x20 cm

Soporte papel
fotográfico



Volver a Contenidos



Csaba Kovacs
Hungría

"64 days solargraphy"
Solarigrafía
Tiempo de exposición
64 días

Grotesque_house
Fotografía
estenopeica,
Tiempo de exposición



Alejandra Marín
Argentina

1- Isla del Sol Peru
2- Tilcara serie W65°
y la tercera es de
Peru.

3- La Quiaca serie
W65°

Fotografía estenopeica
So:porte: Película
35 mm





1

Mariano Fuaz
Argentina

1- Clara
2- Lourdes
3- Marita
humedad

Fotografía
Estenoica



2

Mariano Fuaz

mnof.com.ar

Fotógrafo y diseñador gráfico argentino (n. 1971) comprometido con la fotografía documental y social. Lleva adelante el Proyecto Estenopo Escuela y el festival Noviembre Fotos en la ciudad de Mercedes (BA).

Participó en el **Photo Patagonia PH2016** dictando el Taller sobre Fotografía Estenoica y como expositor de obra.

3



Photo Patagonia PH2016

**María Laura
Mangoni**
Argentina

S/T

Formato medio
6x6

Estenopeica en
película 120 mm



Photo Patagonia PH2016

**Jorge
Guillermo
Álvarez**
Argentina

S/T

Fotografía
estenopeica



**Ana María
Medina Botazzi**
España

La Pilarica

Estenopeica
Original 7x14 cm

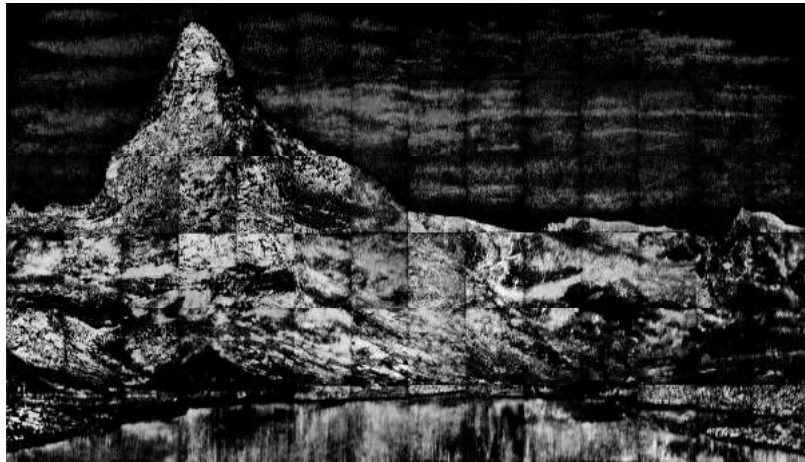


**Paola
Varela**
Colombia

La perla del
Ruiz Serie
Paisajes

Fotografía
estenopeica

Photo Patagonia PH2016



Michalina Hendrys
Polonia

Multi estenopeica

1- Autoportrait
Original 144 x 252 cm

2- Portrait
Original 100 x 80 cm

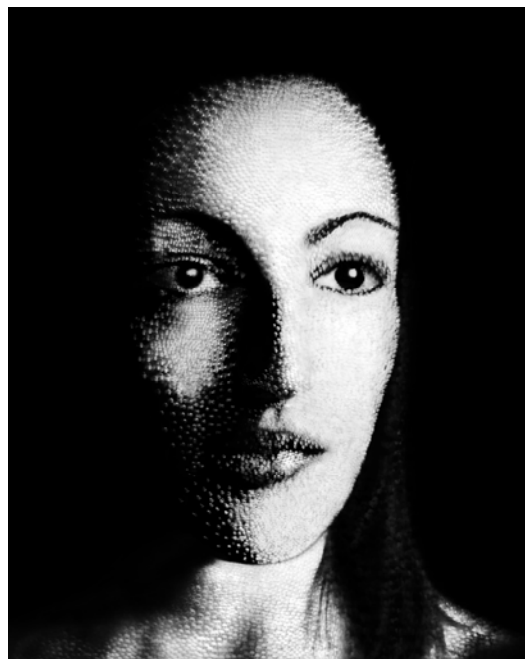


Photo Patagonia PH2016



Becky
Ramotowski
USA

1- Americana
2- PhoenixRising

Fotografia
Estenopeica con
película 120



**Arturas
Meskauskas**

Lituania — Lietuva

S/T

Fotografía Estenoipeica



Daniela Silva Argentina

Serie: En tránsito

1- Arroyo, Original 40x56 cm

2- Raíces (díptico) Original 40x78 cm

Fotografía estenoipeica

Negativo papel, positivo digital en papel de algodón.





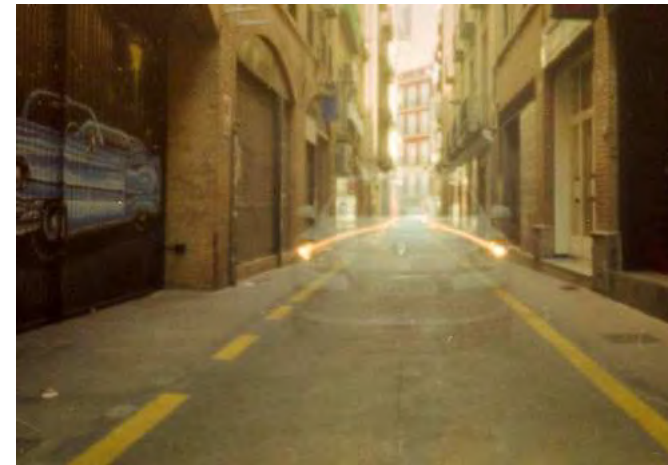
Diane Martin Peterson
USA
Bentbuilding
Fotografía Estenopeica

Lorena Casillas

México

Bailarina

Fotografía
Estenopeica
Cámara
formato



Jose Manuel Ureña

España

S/T

Fotografía
Estenopeica

Película 35 mm

**Líliam Cristina Barros
Cohen**

Brasil

Terpsícore

Fotografía Estenopeica

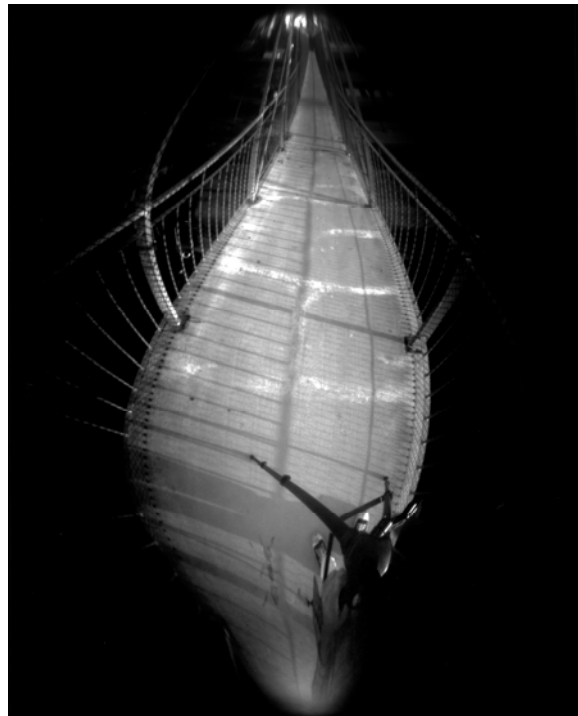
Câmara artesanal hecha con
caja de fósforo (pinlux)



Photo Patagonia PH2016

Pablo Grinspan
Argentina
S/T

Fotografía
Estenopeica
Original 9x12 cm



Sofia Cecilia Diaz
Argentina

Paisaje urbano
Fotografía
Estenopeica lata
Original
9x13 cm



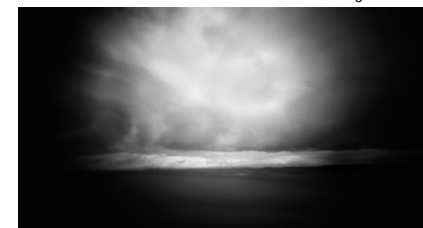
Photo Patagonia PH2016



3

Alejandra Marín
Argentina

1- Isla del Sol—Perú
2- La Quiaca (Arg) serie W65°
3- Tilcara (Arg) serie W65°
Fotografía estenopeica





Gabriela Cid
Argentina
S/T

Gustavo Adolfo Ciancio
Argentina
Día 1

Fotografía
estenopeica
Negativo 6x1 cm
Copia 45x8 cm

Fotografía estenopeica
Original 25x20 cm



Rocio Mendez Brisighelli
Argentina
Trinidad Kaan

Fotografía Estenopeica
Película 35mm color
Papel fotográfico



Victor Manuel Vera
Argentina
Viejo Dique

Fotografía
Estenopeica
Negativo: papel
Fotográfico
multigrado
Original 18x15 cm

Photo Patagonia PH2016



Spiffy Tumbleweed USA

Mordancage Capitol

Fotografía Estenoica

Papel ByN

Original 4x5 "

Rodrigo Agüero

Argentina

Plaza de la memoria

Fotografía Estenoica

Positivo directo sobre
papel sensible blanco y
negro

Original 10x15 cm



Photo Patagonia PH2016



Virgilio Alvarez Venezuela

Caleidoscopio, Descanso

Fotografía Estenoica

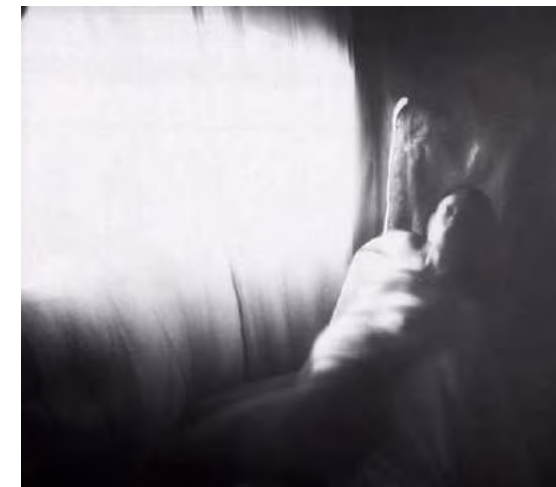
Papel fotográfico grado 3 glossy Original 14 x 15 cm

Ximena Suarez

Argentina

S/T

Fotografía
Estenoica



"Es mi deseo más profundo que la fotografía, en vez de caer en el dominio de la industria o del comercio, sea incluida entre las artes. Ése es su lugar único, verdadero, y ésta es la dirección hacia la que me esforzaré siempre para dirigirla."

Gustave Le Gray
(1820–1884)

[Ir a Referencias](#)



Investigador y fotógrafo francés, fue cofundador de la Sociedad Heliográfica y de la Sociedad Francesa de Fotografía.

Le Gray hizo sus primeros daguerrotipos en 1847 y propuso el uso **del colodión húmedo para papel negativo**.

En su "Tratado práctico de la fotografía" afirmó que **"todo el futuro de la fotografía está en el papel."**



[Volver a Contenidos](#)



**Khamrova
Nadezhda
Russia**

Pinhole Dreams

Colodión húmedo
Ferrotipo



**Khamrova
Nadezhda**

Rusia

Pinhole Dreams

Colodión húmedo
Ferrotipo



Photo Patagonia PH2016



Oscar Emilio Sanhueza Chesta

Chile

Serie Retratos

Colodión húmedo
Ambrotipos 13x18 cm



Photo Patagonia PH2016

**Melanie Jane
Frey**
Francia

Serie Cellos

Colodión
húmedo
Ferrotipos 8x10"





**Agostina Varela
Iacobone**

Argentina

S/T

Colodión húmedo

Ferrotipo 10x13 cm



**Natalia María
del Bosque**

Colombia

*Remedios:
Plantas y
Yerbateras*

Colodión
húmedo

Ambrotipo

Pablo Biagini

pablobiagini.com

Fotógrafo freelance (n.1974). Incursionó en la química fotográfica y se dedica a investigar, promover y difundir los distintos procesos de fotografía antigua en Río Gallegos.

Forma parte del Equipo organizador del PhotoPatagonia PH2016 y dictó el Taller sobre Colodión Húmedo en este evento.

**Pablo Biagini
Argentina**

Serie Voskes

Colodión
húmedo

Ferrotipo

Original
30x40 cm





H. San Jorge Cuba

1- *Sobre la inmortalidad
de los maestros*

2- *Aquello que me
sostiene*

Daguerrotipos

Originales 6x6 cm

H San Jorge

hsanjorge.com.ar

Fotógrafo, Técnico Químico, Diplomado en Investigación y Conservación Fotográfica Documental, Cubano radicado en Argentina (n.1981) dedicado a daguerrotipia, cianotipia y otros procesos antiguos.

Participó en **PhotoPatagonia PH2016** disertando sobre "Prevención de riesgos químicos en fotografía" y como expositor de obra.



H. San Jorge

Cuba

*Sobre el origen, la grieta y el
deshielo*

Cianotipo

Soporte papel

Mariano Alí

Argentina

Sombrilla

Cianotipo



Volver a Contenidos

**"...toda fotografía es
un certificado de presencia..."**

Roland Barthes

Ir a Referencias



Leticia Romeo

Argentina

1-Piloto

2-Flor de retama

Cianotipo Origina tamaño A4

Soporte papel Aquarelle de 350 gramos





Célica Véliz Argentina

- 1- *Bosque cerrado. Árbol quieto* Fotografía estenopeica
- 2- *Bosque cerrado. Ayacucho 600* Fotografía estenopeica color
- 3- *Olmos* Cianotipo sobre papel
- 4- *Olmos* Goma bicromatada
- 5- *Isla De Bona* Cianotipo tonalizado



Célica Véliz

celicaveliz.tumblr.com

Fotógrafa y profesora de artes visuales, argentina (n.1983). Dedicada a la fotografía estenopeica y a los procesos antiguos de toma e impresión de fotografías.

Participó en **PhotoPatagonia PH2016** dictando los talleres de Cianotipia y Goma bicromatada.



3



4

5





Mariana Perez Vargas

México

Die Liebe Blu

Cianotipia con virado selectivo



**Sandra
Angélica
Martínez Cruz**

México

Águeda II

Cianotipo
Papel algodón

Original
26.5x19.5 cm

**Jorge Luis
Santos García**

Venezuela

Espero sentada

Cianotipo virado
al ácido tánico

Original 13x18 cm

Papel de acuarela
100% algodón li-
bre de ácido, de
300 gr/m2



**Mauricio Eduardo
Contreras Esparza**

México

S/T

Cianotipo con
negativo de 35mm

Película 35 mm ByN
20x30 cm





**Marcos
Zanella**

marcoszanella.com

2

Artista argentino (n. 1987) incursionó en la fotografía en 2009 en la escuela de Diego Ortiz Mugica y se especializó en procesos fotográficos alternativos .

Participó en el **Photo Patagonia PH2016** dictando el Taller sobre “Emulsión Fotográfica” y como expositor de obra.

1



3



5

**Marcos Zanella
Argentina**

*Serie Despojos
1 a 5*

Gelatina de plata
virada con selenio
sobre papel
Fabriano Rosaspina

4

Original 50x60 cm



[Volver a Contenidos](#)



Antonio Castilho
Portugal

Plantas

Gelatina de plata
Original 18x24 cm

Película 35 mm ByN



**Carlos Andrés
Bernate Martínez**
Colombia

Rapto

Gelatina de plata
sobre láminas de
cobre.

Original 20x15 cm



Celeste Ortíz
Chile

Abril

Fotografía análoga, negativo 35mm color digitalizado
ampliado manual, pintado a mano.

Gelatina de plata sobre papel fine art

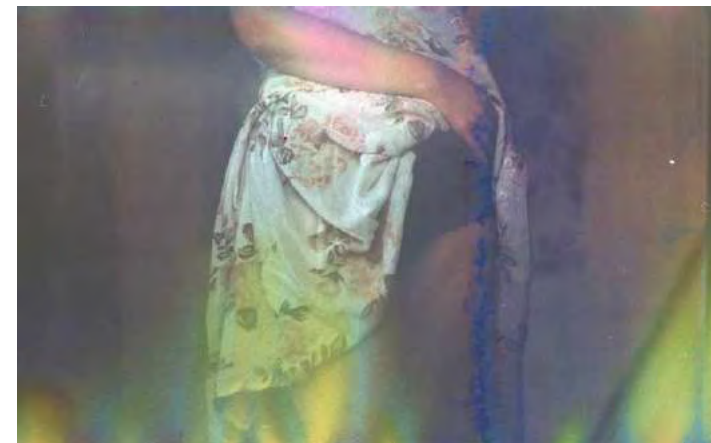


Photo Patagonia PH2016



Andrea Fasoli

Argentina

Bicicletas Londres

Toma directa analógica,
Copia en gelatina de plata
Original 30x20 cm



Graciela López Herrera

México

Para llevar

Gelatina de plata,
toma estenopeica.
Original 11,5x8 cm

Photo Patagonia PH2016



Iván Piano

Italia

*A midsummer Erotic
Dream, 2015*

*Revealed Dream,
2013*

Silver Moon, 2013

Gelatina de plata
Originales 30x40 cm
Película 35 mm ByN
20x30 cm



Horacio Córdoba

horaciocordoba.com

Fotógrafo (n. 1959) de larga trayectoria como reportero gráfico, se desempeña como corresponsal de prensa de gobierno y del diario La Nación. Dicta cursos y talleres desde 1999 y organiza por sexto año consecutivo el Encuentro Regional de Fotografía.

Participó en el **Photo Patagonia PH2016** dictando el Taller sobre *Un repotero en la Patagonia Austral* y como expositor de obra.



La fotografía puede ser ventana, un
asomarse al mundo exterior, o
puede ser un espejo que refleja los
sentimientos y opiniones del
fotógrafo.

John Szarowski

Mirrors & Windows 1967

Ir a Referencias



**René Torres
Escoto**
México

Lo que queda

Gelatina de
Plata
Original
10x8"



**Carlos Alberto León
Sandoval**
México

Rojo 1 y 2.

Manipulación de
impresión cromógena
Impresión en resina
Originales 4x6"



Mario Baigorria

Fotógrafo (n.1962), laboratorista, referencia obligada para el aprendizaje de la fotografía analógica en Río Gallegos, coordina hace 12 años el Laboratorio "Elio Dardo Zóccola".

Forma parte del Equipo organizador del PhotoPatagonia **PH2016**.



Mario Baigorria
Argentina

Mina 1

Goma
bicromatada
Soporte en tela
Original 38x50 cm



Casa sobre estepa
Solarigrafía
Papel fotográfico
Original 12x9 cm

**María
Julieta
Cavanna**
Argentina

*Danza
Urbana*

Goma
bicromatada
Original 40x30 cm



Clara Tomasini
Argentina
Mercedes

Goma bicromatada
Original 50x70 cm



**Luis Carlos
Acosta
Cardenas**

**Ricardo
Hernández
Sarmiento**
**(Colectivo
Nictofilia)**

Colombia
Ser Efímero

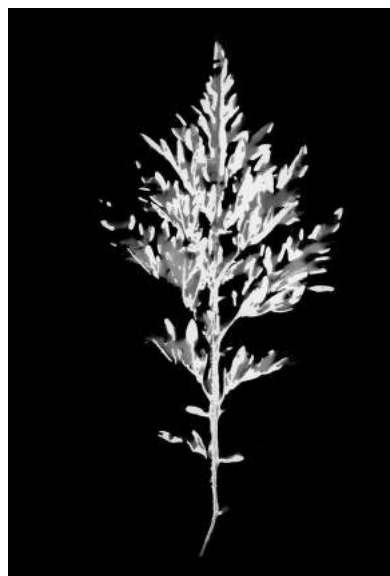


Copiado en clorofila
Soporte Hojas de Sauco



Elise Boularan
Francia
*Des Electrons Sous
Les Paupières*

Polaroid

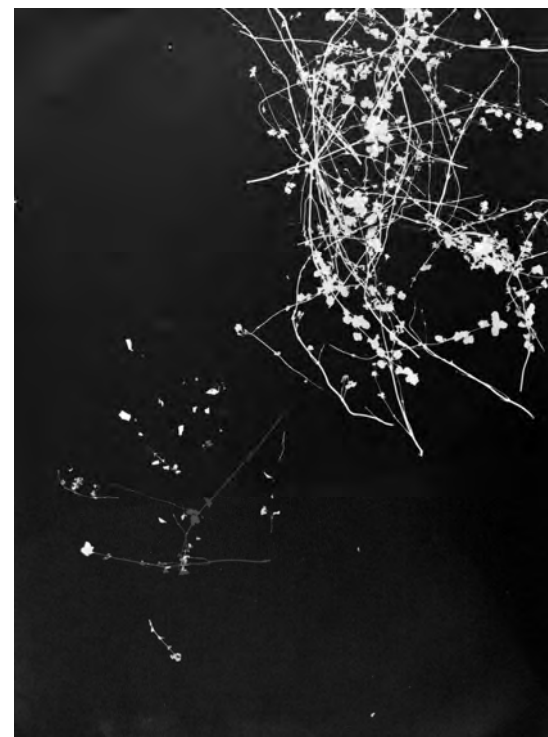


Guilherme Bergamini
Brasil
Fotograma

Fotograma
Original 18x24 cm



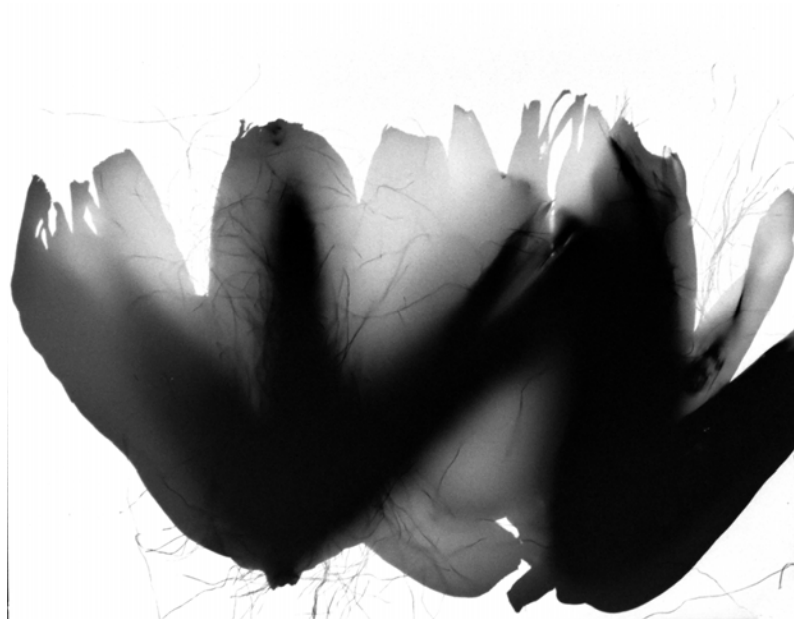
[Volver a Contenidos](#)



Magdalena
Wanderlust
UK
Photograms

Gelatina de Plata
Original tamaño A3





Natacha Ebers

Argentina

Esqueleto

Fotograma
y/o Dibujos Fotogénico

Película 35 mm ByN
20x30 cm



Katalina Fuentes

Colombia

1-Futuro

2-Más Sujeto,

Menos Objeto

Argirotipo virado

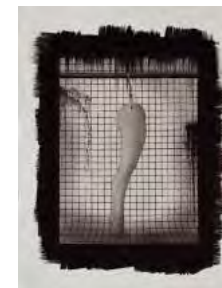
al oro

Originales 18x25 cm

Soporte Papel
Fabriano



1



2

Mario Nieto

Colombia

Navegante

Argirotipo virado al
Oro

Medio formato, 4x5"

Original 20x25 cm

Soporte Papel
Fabriano



[Volver a Contenidos](#)

Vilijus Zagrakalys
Lituania (Lietuva)

*1-National Library of
Latvia*

*2-Arches of the
monastery*

3-Tree with a flat

Calotipos

(1 virado al selenio)

Original 4x5"



1



3



2

Ignas
Žagrakaly

Lituania
(Lietuva)

Translucent

*(Train station in
Cologne,
Germany)*



Calotipo virado al
selenio

Medio formato 6x6
cm

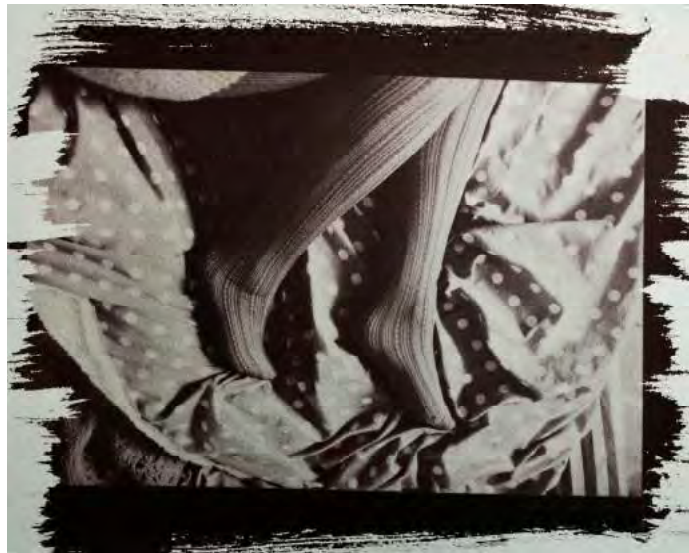
Original 28x28 cm

**"Cuando la gente mira mis
fotografías, yo quiero que ellos
sientan lo mismo que cuando leen
dos veces la línea de un poema".**

Robert Frank

Ir a Referencias





**Mariana Perez
Vargas**

México

Pies metamorfosis

Papel salado



Silvino González Morales

Colombia

Shadow of the self

Papel salado

Originales 25x35 cm

Soporte papel acuarelable
300 gr



Ximena Suárez

Argentina

Ciruelo

Solarigrafía

Pablo Moura Letts

Perú

Cuerpos adulterados

Unique C-print

Original 75x150 cm





Derek Talbot
Argentina

Referencias



Adams, Ansel. Disponible en:

<http://www.blogdelfotografo.com/citas-fotograficas/> Consultada 10/07/2016



Barthes, Roland. La cámara lúcida: nota sobre las fotografía. 1a ed. 10a reimpresión. Buenos Aires: Paidós, 2014. Página 134.



Beceyro, Raúl. Ensayos sobre fotografía, 2a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós, 2014. Pág. 18.



Fan Ho. Disponible en:

<http://cmstreetphoto.blogspot.com.ar/2016/07/fan-ho-la-partida-del-ultimo-gigante.html> Consultada 10/07/2016



Frank, Robert. Disponible en:

http://www.elmundo.es/albuminternacional/2014/12/26/549d5d88ca4741a4198b48e4_1.html

Consultada 10/07/2016



Le Gray, Gustave. Disponible en:

<http://www.cadadiaunfotografo.com/2012/04/gustave-le-gray.html> Consultada el 10/07/2016



Longoni Eduardo. En: Charlas con Fotógrafos Latinoamericanos. 1a ed. San Carlos de Bariloche: Piccini Jorge Ariel, 2015, pág. 22.



Sontag, Susan. Sobre la fotografía. Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., 2006. Página 226.



Soulages, Francois. Estética de la fotografía. 1a edición 2a reimpresión. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La Marca Editora, 2015. Página 19.



Szarowski, John. Disponible en:

<https://oscarenfotos.com/2012/07/01/john-szarkowski-el-zar-de-la-fotografia/> Consultada 10/07/2016



Volver a Contenidos

Catálogo correspondiente a:

**Ier Festival Internacional de Fotografía Analógica
y Procesos Alternativos
PhotoPatagonia PH2016**

Río Gallegos, Patagonia Argentina

Festival: 22 al 24 de abril de 2016

Exposición de obra fotográfica: 22 de abril al 22 de mayo de 2016

Lugar: Complejo Cultural Santa Cruz—Río Gallegos—Patagonia Argentina

Equipo organizador del PhotoPatagonia PH2016:

Eduardo Aguirre

(Coordinación general)

Mario Baigorria

Pablo Biagini

Julio Meoniz

Ricardo Nuñez

Sergio Vuckovic

Catálogo:

Sergio Vuckovic

Martha Ferro

Fotografía de tapa

Eduardo Aguirre

photopatagonia2016@gmail.com

www.photopatagonia.com.ar

El presente Catálogo es una selección de obra fotográfica del PH2016

Río Gallegos, Patagonia Argentina, agosto de 2016



Volver a Contenidos

Photo Patagonia PH2016

